



صحيفة يومية سياسية



ترتيب الحكومة : إسرائيل لا تسمح ضاع الاقلية المسيحية في لبنان

ل ابيب - عزم - قال مستشار الحكومة السيد اريه امس ، ردا على سؤال في برلمان اذاعي ، ان سياسة دولة اسرائيل هي عدم اعطاء الاحوال لاختصاص الاقلية المسيحية في لبنان .
واشار السيد ناور الى ان احتلال لبنان من قبل سوريا غير الاحوال الاساسية على حدود اسرائيل الشمالية من جهة واحدة ، ولذا فان اسرائيل لا يمكنها تحمل ذلك .
واضاف يقول ان هناك واجبا دينيا لمساعدة المسيحيين الشعب اليهودي الذي عرف الاضطهاد في الماضي .
لبنان لهذا الموضوع - واستطرد يقول : ان حقيقة ان دولة اسرائيل هي ضمان

اتفاقية جديدة امريكية - سوفياتية للحد من استعمال الاسلحة الاستراتيجية

نيويورك - قال بول فارنكا ، مدير وكالة الرقابة على التسليح وعلى نزع السلاح ، الذي يرأس الوفد الأمريكي للمحادثات التي تجري في جنيف ، انه ستوقع اتفاقية جديدة امريكية - سوفياتية للحد من استعمال الاسلحة الاستراتيجية في اقرب وقت .
واشار السيد فارنكا ، في خطاب القاه امام منظمة السياسة الخارجية ، الى التقدم الملحوظ الذي احرزته خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة ، وقال انه اذا استمرت سرعة التقدم الحالي فمن المتوقع توقيع الاتفاقية حتى نهاية السنة الحالية . وكانت الانباء ذكرت انه اذا تحقق النجاح المطلوب وتم الاتفاق على

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI 25 AUGUST 1978 NO. 3004

العدد 3004

العدد 3004

العدد 3004

وايزمان : نحن في غمرة حملة سياسية مكثفة الجنود يجب ان ينفذوا قرارات الحكومة

القدس - صرح السيد عزيز وايزمان وزير الدفاع باننا الان في غمرة حملة سياسية مكثفة نأمل ان يواكبها النجاح ولكننا نختصص بنفس الوقت من انطوائنا على مخاطر ، وقال انه على الرغم من ان الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة في حالة سلام الا ان الولايات المتحدة تحتفظ على الرغم من ذلك بحشيش في اوروجيا وبلاستول السامس في البحر الابيض المتوسط ومحطات الانذار الجوى في أقصى الشمال .

شميت : يجب محاربة الارهاب في الحلبة الدولية

بون - اعلن مستشار ألمانيا الغربية هلموت شميت من جديد انه يجب محاربة الارهاب في الحلبة الدولية . وقال شميت في مقابلة نشرتها صحيفة « بيلد تسايتونج » الواسعة الانتشار ، ان ألمانيا الغربية مستعدة لخاتمة الارهاب بدى استعانتها بواجبه هذه الخطة نفسها .
ومع هذا فقد حذر شميت من خطوات مبالغ فيها وقال « ان محاربة الارهاب تحتاج الى تصميم وليس الى هستيريا » .

السادات : أوصل المبادرة السلمية لتجنب الشعوب ويلات الحروب والدمار

القاهرة - افتتح السيد المصري هنا امس مؤتمر للخبراء الافارقة والى الكلمة التي وجهها الرئيس اتور السادات للمؤتمر .

التحقيق في ظروف وفاة عراقي عثر على جثته بسيارة في ميلانو

روما - عثرت الشرطة الإيطالية على جواز سفر عراقي باسم محمد صادق كونه ، وهو جيب ولد في بغداد ، وذلك في سيارة كانت متوقفة في ميلانو عثر فيها قبل اسبوعين على جثة .

وقر المحققون بان جواز السفر حقيقى لكن ادخلت تغييرات على اسم صاحبه . والصورة في جواز السفر تشبه وجه الميت لكن وضع الجثة يقع في الغرب في البحر انه لم توجد تشييرة دخول ايطالية .

ويقال المحققون ان على اساس احتياليين : احمدا ان العربي القليل وقع ضحية خلاف بين مصليات تقوم بهتريب مخدرات ، والاخر انه كان عضوا في منظمة ثورية وقتل على ايدي اعضاء منظمة منافسة .



السيد المصري

بضحية التوصل الى سلام شامل ودائم في الشرق الأوسط ، ذلك لان الشعوب لا يمكن ان ترضى اخيار السلام اذا تكتفت هذه الشعوب من ان تعبر من رايها واذا نجحت في التراجع جذور الخلاف والاحتقاد . وقال الرئيس السادات ان من هذا الحظوظ قام بعبارة السلمية وأنه مستر في هذه المبادرة بكل اخلاص وأنه مصر على ان ياتي فيها دون توقف لتجنب شعوب المنطقة وشموه العالم ويلات الحروب والدمار .

أفراد الحاشية التي ترافق السادات الى كامب ديفيد

القاهرة - اعلن هنا مساء امس ان حاشية مؤلفة من شخصيات هامة سترافق الرئيس اتور السادات الى كامب ديفيد .
وسيرافق السادات وزير الخارجية محمد ابراهيم كامل ، ووزير الدولة للشؤون الخارجية طرس غالي ، ونائب رئيس الوزراء لشؤون الرئاسة حسن كامل ورئيس ديوان الرئيس في وزارة الخارجية نبيل المصري ، ومساعد وزير الخارجية سامية الباز والسفير المصري في واشنطن اشرف قريبال .

استعداد اليابان للاشتراك في تصنيع السعودية

جده - قال رئيس الحكومة اليابانية تاكاهيرو فوكودا ، في حديث نشرته صحيفة « الميديا » التي تصدر في جده ، ان اليابان مستعدة للاشتراك بصورقطة في تصنيع السعودية ، وقال ان بلاده تعلق أهمية كبيرة على علاقتها مع السعودية .
واشار فوكودا الى ان اليابان والسعودية قنيتان الى مسكر الدول المعتلة في العالم . كما اشار الى حقيقة ان السعودية هي اكبر منتج للنفط في اسيا اما اليابان فلها دولصناعية تقع في الشرق الأقصى .

موسكو تنهم الصين بانها تواصل السعي لغرض السيطرة على العالم

موسكو - اعلن الاتحاد السوفياتي امس انه يعارض بشدة نوايا التوسع العسكري للصين وختر من انه اذا جر زعماء يكن الدولة الى الحرب فستمتلي الصين دمارا واسع النطاق وابادة جماهيرية .

اليابان تقصر عدم الخنوع لاحتطفي طائرات

طوكيو - قررت الحكومة اليابانية عدم الخنوع في المستقبل لمطالب ايرانيين . وقد اعلن من هذا القرار في اعقاب اجتماع خاص كرس لوضع اختطاف طائرات .
واشترك في هذا الاجتماع رئيس الحكومة اليابانية وممثلو وزارتي المواصلات والعدل وممثل الشرطة وشركات الطيران اليابانية ووزارة الخارجية .

كاميل يطالع ايلتس على ورقة عمل مصر حول مؤتمر القمة الثلاثي

القاهرة - اجتمع السيد محمد ابراهيم كامل وزير خارجية مصر والسيد هيرمان ايلتس سفير الولايات المتحدة لدى مصر . وقد كرس الاجتماع للتحريات الخاصة بمؤتمر القمة الثلاثي الذي سيعقد في كامب ديفيد .
وكان السيد كامل قد عاد في وقت سابق الى القاهرة من الاسكندرية حيث اعطى في منتجج لراجمة الوثائق الخاصة بمؤتمر كامب ديفيد ووقع ورقة عمل مصرية لهذا الغرض . ويعتقد ان السيد كامل اطاع السفير الأمريكي على مسودة ورقة العمل المصرية .

كميل شمعون ينقضي نيا زيارته لاسرائيل واجتماعه ببينغ

بيروت - الوكالات - نفى امس المتحدث باسم السيد كميل شمعون الرئيس اللبناني الاسبق النيا الذي نشرته صحيفة « شيكاغو تريبيون » الامريكية ، نقلا عن مراسلها في اسرائيل ، ونقلته الصحف الاسرائيلية امس ، والقال ان السيد



السيد شمعون

شمعون قد اجتمع ليلة الاربعاء برئيس الوزراء السيد بنحيم بينغ في منزله بالقدس بحضور وزير الخارجية موشيه ديان ووزير الدفاع عزيز وايزمان ورئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي الجنرال رفائيل ايلان .

بريطانيا تكشف حقل نفط كبير في بحر الشمال

لندن - قالت امس اوساط نفطية في لندن ان شركة النفط البريطانية « بريثين بتروليم » اكتشفت حقل نفط جديد في بحر الشمال . ويعتقد الخبراء انه لا يقل كبرا من اكبر حقل النفط الذي اكتشف حتى الان في هذا البحر .

اقامة الحركة الديمقراطية بزعامة يسنين

تل ابيب - اقيمت في بيت شوكولوف للجمعية في احتفال علم الحركة الديمقراطية للتعبير بزعامة البروفيسور بختال بين . وقد تم ذلك في اجتماع عقدته مجلس الحركة الديمقراطية للتعبير بناء على دعوة من البروفيسور بين الذي قال ان المجلس سيعرقد الان بمجلس الحركة الديمقراطية .
ودعا البروفيسور بين السيد شمعون عميد وزير المواصلات الى العودة لصنوف الحركة مجددا .

كينيا تواصل انتهاج سياسة محايدة

نايروبي - اعلمت حكومة كينيا امس انها ستواصل انتهاج سياسة خارجية محايدة بعد وفاة الرئيس جومو كينياتا . واعلمت كذلك انها ستواصل المحافظة على المؤسسات الديمقراطية القائمة في الدولة .



السيد شمعون

شمعون قد اجتمع ليلة الاربعاء برئيس الوزراء السيد بنحيم بينغ في منزله بالقدس بحضور وزير الخارجية موشيه ديان ووزير الدفاع عزيز وايزمان ورئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي الجنرال رفائيل ايلان .

بريطانيا تكشف حقل نفط كبير في بحر الشمال

لندن - قالت امس اوساط نفطية في لندن ان شركة النفط البريطانية « بريثين بتروليم » اكتشفت حقل نفط جديد في بحر الشمال . ويعتقد الخبراء انه لا يقل كبرا من اكبر حقل النفط الذي اكتشف حتى الان في هذا البحر .

اقامة الحركة الديمقراطية بزعامة يسنين

تل ابيب - اقيمت في بيت شوكولوف للجمعية في احتفال علم الحركة الديمقراطية للتعبير بزعامة البروفيسور بختال بين . وقد تم ذلك في اجتماع عقدته مجلس الحركة الديمقراطية للتعبير بناء على دعوة من البروفيسور بين الذي قال ان المجلس سيعرقد الان بمجلس الحركة الديمقراطية .
ودعا البروفيسور بين السيد شمعون عميد وزير المواصلات الى العودة لصنوف الحركة مجددا .

كينيا تواصل انتهاج سياسة محايدة

نايروبي - اعلمت حكومة كينيا امس انها ستواصل انتهاج سياسة خارجية محايدة بعد وفاة الرئيس جومو كينياتا . واعلمت كذلك انها ستواصل المحافظة على المؤسسات الديمقراطية القائمة في الدولة .

ثيقة الخبراء عن مؤتمر كامب ديفيد مدد أهداف المفاوضات بعد ارفض المؤتمر

القدس - قدم فريق الخبراء الاسرائيلي امس الى رئيس الوزراء السيدناحيم بينغ وثيقة تضمن توصياته ونتائج دراساته للوثائق الخاصة بمؤتمر القمة الثلاثي في كامب ديفيد . وستكون هذه الوثيقة موضع دراسة مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية يوم الاحد المقبل . وهي الجلسة التي سيقدر فيها مجلس الوزراء الموقف الذي سيتخذه الوفد الاسرائيلي الى المؤتمر ، كما سيقدر أعضاء الوفد .
وتحتوي الوثيقة على أكثر من 100 صفحة جاءت نتيجة دراسة وثائق خاصة وتوصيات الخبراء الاسرائيليين وتحليلاتهم لوثائق الاطراف المختلفة . وتشتمل الوثيقة على ثلاثة فصول حول وثائق خاصة من مفاوضات جرت ، واقتراحات للخبراء الاسرائيليين ، وتحديد أهداف المفاوضات في الفترة التي ستعقب مؤتم كامب ديفيد .
وقد اوصت الوثيقة سكرتارية مجلس الوزراء بطالع الوزراء عليها ليهيأ للتحقيق السياسي الذي سيجريه مجلس الوزراء يوم الاحد المقبل .
وكان مجلس الوزراء قد بدأ مناقشة المواضيع في جلسته الاسبوعية يوم الاحد الماضي .

هل استقلت الحكومة الايرانية ؟

تهران - يتخلل ان تقوم في ايران في الايام القليلة القادمة حكومة جديدة في اعقاب الايام التي لم تزد رخصيا القلة ان رئيس الحكومة جانشيد اموزغار قدم استقالته الى الشعب .
ولذلك هذه الايام ان الشاملين رئيس حكومة البقاء في منصبه حتى انتهاء زيارة الرئيس الصيني هوا كوانغ ليزان في 1 ايلول القادم .
وعلم ان رئيس مجلس الشيوخ محمد حسين كزيفي في ال 70 من العمر قد عين رئيسا للحكومة خلفا للسيد اموزغار .

بريطانيا تكشف حقل نفط كبير في بحر الشمال

لندن - قالت امس اوساط نفطية في لندن ان شركة النفط البريطانية « بريثين بتروليم » اكتشفت حقل نفط جديد في بحر الشمال . ويعتقد الخبراء انه لا يقل كبرا من اكبر حقل النفط الذي اكتشف حتى الان في هذا البحر .

اقامة الحركة الديمقراطية بزعامة يسنين

تل ابيب - اقيمت في بيت شوكولوف للجمعية في احتفال علم الحركة الديمقراطية للتعبير بزعامة البروفيسور بختال بين . وقد تم ذلك في اجتماع عقدته مجلس الحركة الديمقراطية للتعبير بناء على دعوة من البروفيسور بين الذي قال ان المجلس سيعرقد الان بمجلس الحركة الديمقراطية .
ودعا البروفيسور بين السيد شمعون عميد وزير المواصلات الى العودة لصنوف الحركة مجددا .

كينيا تواصل انتهاج سياسة محايدة

نايروبي - اعلمت حكومة كينيا امس انها ستواصل انتهاج سياسة خارجية محايدة بعد وفاة الرئيس جومو كينياتا . واعلمت كذلك انها ستواصل المحافظة على المؤسسات الديمقراطية القائمة في الدولة .

بريطانيا تكشف حقل نفط كبير في بحر الشمال

لندن - قالت امس اوساط نفطية في لندن ان شركة النفط البريطانية « بريثين بتروليم » اكتشفت حقل نفط جديد في بحر الشمال . ويعتقد الخبراء انه لا يقل كبرا من اكبر حقل النفط الذي اكتشف حتى الان في هذا البحر .

اقامة الحركة الديمقراطية بزعامة يسنين

تل ابيب - اقيمت في بيت شوكولوف للجمعية في احتفال علم الحركة الديمقراطية للتعبير بزعامة البروفيسور بختال بين . وقد تم ذلك في اجتماع عقدته مجلس الحركة الديمقراطية للتعبير بناء على دعوة من البروفيسور بين الذي قال ان المجلس سيعرقد الان بمجلس الحركة الديمقراطية .
ودعا البروفيسور بين السيد شمعون عميد وزير المواصلات الى العودة لصنوف الحركة مجددا .

كينيا تواصل انتهاج سياسة محايدة

نايروبي - اعلمت حكومة كينيا امس انها ستواصل انتهاج سياسة خارجية محايدة بعد وفاة الرئيس جومو كينياتا . واعلمت كذلك انها ستواصل المحافظة على المؤسسات الديمقراطية القائمة في الدولة .

بريطانيا تكشف حقل نفط كبير في بحر الشمال

لندن - قالت امس اوساط نفطية في لندن ان شركة النفط البريطانية « بريثين بتروليم » اكتشفت حقل نفط جديد في بحر الشمال . ويعتقد الخبراء انه لا يقل كبرا من اكبر حقل النفط الذي اكتشف حتى الان في هذا البحر .

ماتك حصانك ...

ايام ، وفي اجتماع حزبي ، اعلن الرئيس محمد السادات انه قد قرر الانسحاب عن البيت عن سيدني الثانية ، وأنه يفضل الاعداد الجدي للصامت على الخوض في التفاصيل في هذه المرحلة .
هذا الذي قرره الرئيس المصري ينطوي على حكمة ، كما يشكل قدوة حسنة يجدر ان يقتدي بها الاعلام المصرية بخصه ، وبساتر أجهزة الاعلام عامة .
لك ان مؤتمر كامب ديفيد ، وبمناقشته ، وما عنه من نتائج - كل ذلك ما زال مرهونا بتضايفات الصلصة ، كما ان المواقف التي قد تتخذها ف فيه لم تتطور بعد بشكل نهائي . فعلم استبان نت اذن ، وعلم التكهّن بالمواقف التي سيتخذها هذا او ذلك في المؤتمر ؟
من هذه الفترة التي تنسحب انعقاد المؤتمر تقدر اول ما الى هبة كاذبة تعطيها الاطراف وتترجم بها طوعا ارا ، لتصرف الجهود بكل الجهود ، الى الاعتراف باعداد جديدة ، وتوفر فرص النجاح لمناقشته ، بدل لك في تكتلت لا يستند اساسا ، وفي جدل يبرزني لا ولا يعني من جوع .

صرح الرئيس السادات كما صرح رئيس وزراء اسرائيل بينغ باتهما انما بهما الى كامب ديفيد وقد فقدنا على بلل اقصى ما يمكن ان جهد في سبيل التوصل الى كريمة لامة المنطقة . وهذا الموقف المبدئي الصريح لك محالا تلك او التشكيك في حسن نوايا بين ورغبتها الصادقة في التوصل الى تسوية . فلماذا بعض أجهزة الاعلام المصرية على اثاره بمصارك في هاشية تشغل بها الزكي العلم ، وتحاول بها ل المسئولين انفسهم يصرخهم عن نسب الامور رها .

ان قمة كامب ديفيد أصبحت على الانوار ، وخطة م وموجه الرأي الصامدون الى التحلي بضغط س ، وعدم استيعاب الحواجز ، والمشاركة في خلق الراقي الذي يسهم اسهاما كبيرا في اتجاه الجهود لة من اجل تلمين للتجارب القيمة الثلاثي .
ان هذا هو دورهم في المرحلة الزاهية . فهل تراهم يخلعون به بدل انشغال انفسهم وغيرهم بحملات كاذبة ير فيها لاي طسرف من الاطراف ، ولا عائدة ترجى من ها ؟

رحم الله من قال : لساتك حصانك ، اذا صنته صاتك .

تكتل يمنح الحكومة التأييد المطلق

مباحثات السيد بينغ في مؤتمر القمة بكامب ديفيد من : اعراض مصادرة اراض من العرب لاقامة مستوطنات

القدس - اعلن رئيس الوزراء السيدناحيم بينغ في جلسته كثة التكتل في يست التي عقدت ليلة الخميس ان الوفد الاسرائيلي مؤتمر كامب ديفيد ان يوافق حال من الاحوال على حلاري مستوطنات كانت ، حتىولا في يهودا والسامرة .
لذا ما اعلمه رئيس الوزراء فياجل للتكتل السياسي الذي جرى لاجتماع كثة التكتل ، وقال : « ان كامب ديفيد لن يبدل ايديا » .
وقد استمرت المحادثات فان هذا يمنحها لا شك فيه ، واذا توقفت كلهم ما امورا لا تتغير .
لكن منها : فان هذا ليس خلا .
كانت دولة تقبل « لا » فاما بمناخها الحيوية قبل هذا بعد

الرئيس الفرنسي يعرب عن قلقه من الوضع في بيروت وفي جنوب لبنان

باريس - أعرب الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان امس عن قلقه الشديد من استمرار التوتر في بيروت وفي جنوب لبنان .
وكان الرئيس الفرنسي قد حضر الى الوضع في لبنان في اعقاب بيان اذليه وزير الخارجية الفرنسية في جلسته مجلس الوزراء الفرنسي حول الوضع في الشرق الأوسط .
وقال الرئيس الفرنسي ان فرنسا تريد بوقف التوتر في لبنان وسيركس وحكومته .
وبما يتعلق بالوضع في الشرق الأوسط بصورة عامة ، اشار الرئيس جيسكار الى ان فرنسا تفتد بان من شأن تسوية شاملة تقوم على اساس قرار مجلس الأمن رقم 242 فقد ان يجب للشرق الأوسط سلاما دائما .
ودعا الرئيس الفرنسي الى الاعتراف بمبدأ بالحدود وإلى اقامة علاقات سلمية بين دول المنطقة بصورة تدريجية .

دعوة في بريطانيا لتأطمة الألعاب الاولمبية في موسكو عام ١٩٨٠

لندن - وضع مجلس الرياضة البريطاني مسودة اقتراح يدعو الى تأطمة الألعاب الاولمبية التي ستجري في موسكو عام ١٩٨٠ .
الاخراج من الحكومة البريطانية ان تشاور حول هذا الموضوع محفلها في هذا الشأن في الاطلسي والاسوي الأوروبية المتحدة .

لدى ثنائيدمن

ملابس للعرس و ملابس سهرات رائعة فقط لدى ALLIS JOHN CHARLES الييس جون شارلسز

فقط لدى W3YE

شارع ميثلوف ١٢٨ تل ابيب ٢ طوابق ارضية شارع ميثلوف ١٢٥ تل ابيب بوليفسك للرجل شارع ميثلوف ١٢٥ تل ابيب جوامين ومطعمت العاد شارع زيموسوف ٢٥ تل ابيب كاشمورا والبيد جيتسون القمص

في ميثلوف ١٢٨ - ايليس ايضا بالعبلة

مسر م ص ٧٧٧٧ ٣٠ سنة تجربة مصنع البلاط الفاخر طريق حيفا عكا كوردانه « ١ » مقابل صينية انواع ممتازة للبلاط الجليل الصانع المعروف بجوده في جميع الانواع رخام (حصوة) محلي - ايطالي عرض رائع في المصنع شروط جيدة من المنتج الى المستهلك

هكذا من الأفضل

عائشہ و زہیر ہمدانی
المنطقۃ السعائیۃ والفاہرۃ

بی بی رحاب رمضان

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ
عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَهْتَقُونَ ﴿٧٠﴾
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ



تشف عن قدرته الفائقة في الوصف والتفسير ، والقطعة لائق الحركات والهيات ، وفتنه في التفاد الى التركيب القاريه وعلمه من بين ثانيا السطور.

كلام العامة ونوادر المولىين

من عناصر لغة الاتصال بالمجاهير، التي استعملها الجليل وقد علم القواعد والاصول ، ونقله كلام العامة ونوادر المولىين على ما هو عليه ، لا يبره ولا يغيره عن اصله ، لا يبرى أن الاعراب يفسد نوادر المولىين ، فهو يترك كلاما ملحوظا - أي غير متبدل بقواعد الاعراب - في حديث بينه وبين أبي اسحاق النظام .. يقول : علما جزئا حده ، وتخلصنا عن قتال ابراهيم في كلام له كبير ، يعدد خصاله الخفوة فكان ان كلمه ان قال : لأن كنت سبع نذاهب عن السباع .

ويعلم الجليل على هذا بوله :
اولا نكروا قولي وكمايتي منه يقول ملحون ، من قولي "ان كنت سبع" ، ولم قال "ان كنت سبعا ، من يقول : "وانا اقول ان الاعراب يفسد نوادر المولىين ، كما ان اللحن يفسد كلام الاعراب ، ان سابع ذلك الكلام انا عجبته لذلك الصورة ، وذلك المخرج ، ومنه تلك الصورة ، فلما اخذت الصلحى هذا الامر .. الذي انفسك بالاعراب ومضى كلام الجملة التي فيه - حروف الاعراب والتعقيق والتثني - وحولته الى صورة الفاظ الاعراب الضعاف واحل المروءة والنجابة ، انتلب المسمى من انقلاب نظم ، وتبدلت صورته

الاحيان ج ١ ص ٨٢٢

ويؤكد الجليل هذه الفكرة اكثر من مرة في سواي كتاباته وكلمته يبرى فيها مضج لا بد من اتباعه ، في كسل ما يصل بكلام العامة او نوادر المولىين واخبارهم واخبارهم ، وقد يرى فيه صاحب الدعوة الواقعية الحديثة - الذين ينادون بتفريق العلمانية في كتابة الحوار الذي يرد على السنسنة الشخصية القصصية والسياسية التي تنسب الى مجالات وسيويات شبيهة - قد يرون في الجليل مستورا متحذرا لهم يشير الى اسالة معرفتهم وعراقهم

الحاجط .. دائرة معارف عصره
ويشعر العمر العباسي ، من خلال معارنه الأثرية ، نشاطه الحضاري الكبير ، تربية وتعميرا وثقافيا ونفعيا يمسى بالشموبية .. يشجر هذا العمر عن الحاجط .. شيخ العربية ، واديبها الكبير .. نموذجاً فريداً للكاتب الحضاري ، الواسع الانتشار ، العزيز الانتاج ، الذي يصنع لغة الاتصال بالجمهور كما ينبغي ان تكون. كان الحاجط دائرة معارف زمامه كتب والف في كل شيء ، كتب عن الإنسان والحيوان والطير والنباتات والطبيعة والكيمياء والطب والفلسفة والدين والأخلاق والطبائع والتربية والتعليم وكتب عن الخبائث ومن التريان والتبتيين وعن ناطق الكوك ، والف عشرات الرسائل عن الفخين والنساء والمقران والتبوة وصناعة الكلام والتجارة .. الى اخر هذه الآثار التي يبلغ البعض فيقول انها ثلثمائة وستون مصنفًا ، والتي هطق بمبقية هذا المكتبة الفذ ، التي اسعدت في القرن العربي لغة جديدة هي التي نسميها اليوم : لغة الاتصال بالجمهور لغة مرتبة طيبة ، خرج من الجد والهزل ، وللمسخرة والتطرف والإيجار والاستفراغ ، والعلمي والقصص ، بين نواذر الجردين وكلام التفتات الحارين .. بين حكمة الهندس وفلسفة اليونان واداب الفرس وشعر العرب وكل ما مرّنه الفكر الانساني في عصر من علوم وادب ومعارف ، بين عقل العالم الحصيف وروح الفنان الخلاق المتبرد الجبوح ..

الحاجط الصحفي ..

صاحب اللوحات القلمية
عالم الحفظ في كتابته وسألت
موضوع الحياة كلها ، وسألت
مقترنه الفنية على أن يتناول — فسر
بساطة ويسر — قضايا الدين ومشكلات
الطق والفسف وقضايا الجدل
والدوار ، والسلب سهل متجعب
ينوجه به الى الخاصة والعامة ، دون
أن يفقد صفاته الفنية في أي مجال
من مجالات القول ، واستطاع —
خلال هذا الدور الغزير في موضوعاته
وهذه الشبهلة القلمية الضخمة —
صياغته وتناول موضوعاته لهذا الموضوع
أن يكون جاذباً عرضة عذرة نيو —
وانتشاراً بين الناس وتبعاً واعياً
منهم — وهو — في هذا المجال
كثيراً ما عمل من سبقه من كتاب
العربي في عصوره الأولى ، والذين
اتهم ان ينهضوا بالثقل نهضاً
متتابعاً ، لكنها بالنسبة للجاحد
محدودة الأثر والقمة ، كابن القيم
وسهل بن هارون وعبد الحميد الكاتب
ونتيجة لهذا السهولة والبساطة
فقد كانت الممانى لديه (البساطة) الى
غير غلبة ، وممتدة الى غير نهاية —
والأين واليتبين ج ١ ص ١٩١ ، ومنه
أيضاً ، كانت هذه التواضع
في شأله لعناصر موضوعاته ، وكان هذا
التصور الصوري — جيد من خلال
منحه اللطيف ، (الذي ، بتأمله

بسم الله الرحمن الرحيم: بقلم صلاح الدين محمد بناني الوليد وزحرفني فجعلني من أعاجيب الدنيا



والتعليم في رحابي .
كأول . يحرقون في كل جانب وزاوية
وتعلمي . عيون أول سقلى ومنذ قنبي .
وزاري رحلة مغربي اسمه ابن
جيزى . يملكه أنا قال : بأن دمشق
جثة الشرق . ومطلع حسنة الشرق
وآتي . أشهر جوامع الإسلام حسنا
ولفتها بأثر وأغربها صنعة ، وأخلفا
بالتنسيق (والترتيب)
وجاء الممالك وجاء التتر
وجاء الممالك
وكان مهدم نوصي !
وبقيت مركزا للجماعة ، ووكلاء للامم .
وكانت مراسيم السلطانين تقرأ عند
رودها على منبري .

وتمهتني اللوك والامراء والمصارمة
والترميم .
وزاري الرحلة المغربي ابن بطوطه
يؤكد دمشق تفصل جميع البلاد
هنا ، وشاد بجاسني وزخاري
وحفلات العلم في ارجاني د
وفي هذا العهد الطويل د عهد
الملك ، مرت علي كتيكان :
الاولى منها دخل القطار الى دمشق
(الستة ٦٩٩ هـ) فوضوا الماشيق نسي
مخني ليربو بها قلعة دمشق . ثم
نزلوا في شادي الارصة ، ونهبوا ما
حولها من الاسواق ، واخذوا قلة
يهوديين بغير الخبر ويروون الكثرات
واستطاع الدمشقيون د يشاقهم
وزيادتهم جشهم ان يعلوهم عن دينهم
وقد حربي .

[illegible]

وكان الخلفاء يظهرون في كل اسبوع
فتجسس المدينة كما للاستباح اليهم
ورأت بنت مغوية للتداعية العظمى،
وعبد الملك الحظري ، والوليد البند ،
وسليمان الخزاعي وهشام .
ولقد سمعت سليمان ذات يوم يقول
على منبري ، يعرض للروم : «والله
لا فرقونهم فزوة أتبع بها القسطنطينية او
دون لك الموت» .
واذا التأملي جميعا يتقنون للفرز .
ورابت موسى بن نصير : «فأصبح
الاندلس على يد بني الوليد -
عجائب التحسين من اتقنوا والفتح
ورابت وفود ملك الروم ياتون الخديفون
الحاصل عبر بن عبد العزيز ، فيذهبون
لروعة بلاني ، وجمال زرخشي ، ويخرج
وليهم راسة الى بني قتي ، ليخطف بصره
لحان الادب ويخرج مشفا عليه ، ثم
يقول : أنا مضر اهل رومية كما تعدت
ان بقاء العرب قليل ، فلما رابت ما

بنوا علمت أنهم باقون مخلدون
فكتموا عن العرب أن يملأوا مخلفون
كنت يومئذ في أوج عزى وضيقه
كان يوم أبية قد بسطوا مظالمهم
على البدنان والأتاقيين وفتحت أسبوع
الى احاديث الناس بعد ما انما يهرون
الجبار الخبيث العربية التي بلغت
الصين وبلغت الاتمانس
كنت مشقى يربط قلب الجروسة
وعز العرب وكنت انا قلب دمشق
ودللت ذولة الامويين وجره
العائسبون
ومر يلبث ايامك السادة العراب
الايونين ان دانت دولتهم
ومثل ذلك من علي بن عبد الله
ابن السامك بن عبد الله بن عبد

وما يبق بيني والحيثاني الاربعة
وصار الناس يملكون الجميع على
لائل من التراب
ثم جدد السلافة ما انتم من
عالماني
وجاء قوم اشداء اسمهم السلافة
خلووا ان يجدوا الاسلام ويصيروا
ما انتم من مثله فاجدوا عمارتي
وربوا ثيبي واركني
وعميت الحياة في .. وعادت حلقات
الدم الى
فما جاء نور الدين ومن بعده صلاح
الدين عاد الي مجدي .. وظل لي ان
ايام ابية عانت
قد كنت ايام علم وجهاد
نفسك من السيف في عباد

العلماء والطلاب
 وشملت على مشفى الآف بولقة من
 المشاركة والمشاركة يخوضون
 العلم
 وقد انسجف الحدث عظيم في
 زاوية ابن عود في جانب من جوانب
 الحبيب فراك في لفتة الزمان
 والحق في المشفى في الجانب
 والحجازي والصفاوي والمبكي
 والحري والبغادي والقصي
 والبدروي والبهائي والكركي
 ريت في جنبتي الهادي مسرور
 نحن ابن عسكرا فاستمع اليه
 الناس والكل فيهم فيها على
 الجهاد لقتال الصليبيين وتخليص
 الأرض المقدسة
 من تحت يدهم من ماله بولقة

ورواه المصنف والناهي يحيى بن
 إسماعيل بن أبي شهيد .
 أعجب في . فيقول كل ما رآه . لكنه
 يقول . لقد بنى هذا المسجد على غير
 مثال خلق .
 أنه مقيم وإبداع .
 وروایت امراء الملبسين في دمشق ،
 لقد سرق بعضهم من تخاري وعاكين من
 بلور ، وجوهرة نادرة ، وارسلوهوا إلى
 بغداد زمن الجين .
 ثم ردها إلى الممنون . لا يظهر نقواه
 بل ليثبت على أخيه الامين .
 وروایت احمد بن طولون . كان يزعم
 الاموال على كثير من الناس .
 لقد زارني نقباء من هؤلاء الامراء .
 كانت لاسلواهم من قبل عريضة .
 فاصبحت تزكيتهم وفارسية .
 وماذا تفعل ؟
 لقد زالت عطية الملك . ولكن بقيت
 حرارة الاميان . وريقت مفاصله
 المشدتين بآلهم غريب . واهم اوبسوس
 الهوى وكهام ذلك فرك .

مسابقة « الاتباء »
تقرر « الاتباء » مسابقة بمناسبة شهر رمضان المبارك وهي عبارة عن مجموع من المساجد ،
وملك عزيزي القارئ ان تعرف اسم المسجد المنشور
وتاريخ بنائه .
ترسل الاجابات الى ادارة الجريدة تباعا حسب العنوان
التالي :
جريدة « الاتباء »
ص.ب ٤٢٨ - القدس



الاسم
العنوان
الجل

قط ولا زمينا ولا ركبنا ولا وقورا حليه
 شيط من نفسه ، وماك من حركته
 مثل الذي شيط وماك ، كان يصل
 الفداء في منزله ، وهو قريب الدار
 مسجد بيتاني مجلسه يجيئني
 فلا يزل منتصبا ، لا يتحرك له ولا يتغير
 ولا يائض ولا يحول وجهه ، ولا يجرد
 رجلا على رجل ، ولا يعتمد على أحد
 شقيه ، فلا كنهه ينادي بني أو سخي
 منسوبة ، حتى كذاك في يوم
 لا اله الا الله ، ثم يرجع لحسبه

يزال ذلك حتى يقوم لبعثة المهربين
ثم ربما عاد إلى محله ، لم كثيرا
كان يكون نكد اذا بقى عليه
قراءة العهد والشروط والوقائق ،
يصلى المشاء الاخيرة وينصرف
خالق يقول : لم يتم في طول تد
الدة والولاية مرة واحدة المشاء
ولا احتاج اليه ، ولا شرب ماء ولا
من الشراب ، كذلك كان شاقه في طر
التيام في سافرهما ، وفي ميديا وفي
شاميا ، وكان مع ذلك لا يحرك في
ولا يشعر براسه ، . يلمح ان لا ي
.. لم يوجد . وفي الكلام اليسير المحدث
الكثيرة . في الحين ٢ ج
١٢٢٤ ..
هذه الترجمة القيمة البارحة

□ — □ — □

رأس الخروف أثقل

● حكى ابن أحد النصفه في ما
 واسط جالس في بعض الأيام يفصل
 شئون الناس في يمين عليه أعرابي
 وزوجته ، وقال للقاضي : وضعت
 رأسي في حجر زوجتي فقاتلت ما
 رأسي ! فقلت لها أنت طالق أن
 رأسي أثقل من رأسي .
 فقال القاضي : نطق عليك .
 فقبل للقاضي ولم ؟ فقال القاضي
 لأن القاصيين اجتمعوا على أن
 الكشي من رأس السمكة ،
 أن يكون رأس هذا الأعرابي أثقل
 من رأس زوجته .

□ — □ — □

على أي رسم سنين
عاماً بالعلم والمعابة
كم جال في مصلاي البرزالي
والنوي .
وكم صال ابن نبية وابن كثير
قيم الجوزية .
وكم رأيت مؤامك قضا القضاء
وكم رن في جنابي أصوات الفخ
وجاء العثمانين فكان عهد
عهد جهالة
وجاء المنافيون .

ولكن عجل عجلهم .	بول .
وسخعت قلب العرب . ومعها آ	يدع
لكنهم كانوا ، قوما يعظمون شمس	الذين .
فأزدهرت العبادة في .	العبادة
ورابت بعدا جديدة لك تكن من ق	أأود
تراثك وأقاني ومدايح لكاني .	نام
وطلع علي آخر الأبر قوم	أي .
الراوش الملوحة . كانوا يأتون	فقط
أسباح العشر الأخير من رمضان	فكان
في ليلة من لياليله فيرقصون على ن	عليه
التي ، وقصا صوابا حادنا .	فكان
ولم أتج من المصائب	سبي
أصابي في أواخر أيامهم حرة	رواه
شحية . أذهب ما بقي من محام	
فأعنت بشقي بضمي . وجاء	
يخرجون الزراب والأفاني من ساد	

أحكام الصيام
في شهر رمضان

[illegible]

خاتمة حمام : انغماس في مشكلة الطلاق يتجاوز إثارة الشفقت



فنان حمامة مع رشيدي ابله في لقطة من فيلمها الشهير - اريد حلا -

... لقد حضرت الست - والدرج - التي تلتحظ بالظلم في ستوديو نعام في القاهرة ، التي بدأ وكأنه جزء من التاريخ الطاهر ، تتكشف ويبدأ الهمس : اهلكتون ومظنون ادوارهم والتفتون بعبادتكس الواسعة واصابتها النكات استعداداً لتصور بعض اللقطات من فيلم - لجزء للسيدات - ، وبدون مقدمة تتويجه - الست فنانة مبدعة نحو الماكياج على امل اصلاح تسريحاتها .. ثم انتزعت في احد الزواجر ترائب الناس بوجل ، فيما كانت كاميرا المخرج تزدق تصورها وتصور على بعض خطوات ليلية منها حفلة عاكبة اكتشفت بالنساء المتبرجات والرجال الصالحين . انتهى المشهد ... وعادت فنان الى - استراحتها - في ستوديو التي هي عبارة عن كرسين ومنضدة دائرية صغيرة من البلاستيك البرتقالي ، وقد اضرتها هي خصيصا الى هناك بعد ان تركه الزمان بسلامته المهمة على كل اثار الاستوديو . وارتاحت فوفه كيات - مرصوفة من القمار - في تلك الاستراحة كان هذا اللقاء - قالت فنان حمامة : يمكنني الاستعانة بتلفزيون المخرج هنري بركات الموضوع وهو - كيف يتحول كلام الناس الى سين حرق حياة انسان ما ؟ - ومن هو واضح القصة ؟ - انها كاتيا جابت - مدرسة - الايب العربي في جامعة عين شمس التي كتبت ايلسا السيناريو . القصة بالذات ؟ - هذا السيناريو وصلني بالبريد مع كلمة رقيقة من الكاتبة ، وقد تعودت على استلام قصص كثيرة ، وبشكل جوي تقريبا ، لكنني عندما قرأت القصة السيرة ثابت شعرت بالارتعاج التام ولزمت بيتي

في ذلك المساء حتى اراها ثانية اتصلت على اثرها بالهاتف وبعونتها لزيارتي لاتفاق على انتاج العمل سينمائي . وماذا يتناول مشغون هذه القصة ؟ - انه يعالج مشكلة سيدة مطلقة تتلقى برجل ناسج يرفع في الزواج منها مما يحرك غيرة زوجها السابق ويحملة على - بدل مساعده المعبدة وغير المعبدة - لا سترجاعها ؟ - ومن سيشترك البطولة في هذا الفيلم ؟ - عرت الملايكي يلعب دور الزوج السابق اما - الرجل الناضج فيتقدمه جميل راتب . وهل انت التي اخترت العنوان ؟ - نعم ... الا تعتقد انه عنوان جيد ؟ - بصراحة ... انه عنوان غير ساطع ، وعلى كل حال لما دعت انت التي تعينين البطولة فسيجاءر الناس العنوان الى المضمون . وبعد ان تتوقف ابتسامة الغيبة قليلا .. يجب : - على كل حال سوف استشير عددا اكبر من المصنفاء ... فلما جرى تعديل في العنوان المعروف عليك انك لست تشارين العنوان فقط وانما تتدخلين في كل شيء يتعلق بالامام والى حد الديكتاتورية - المقيمة انني - وكما تعلم است جيدة على السينما ... فانا اعمل في امثالي تجربة واسعة ومركزة ، ولما ما يسبح لي بان اتدخل في اختيار القصة والمخرج ، وبان ابدى بعض الملاحظات أثناء التصوير . وهذا ما يجعلنا شاعرا متواك الى افراج تقرب اكثر فاكتر من الحقيقة ؟ - الافراج مرة واحدة ؟ لا اعتقد

... وما هي تصرفاتي وجهه اولئك الذين يرونون انهم من انسانيتها . بالنسبة لتدوير المخططات فان الطلاق ، كما هو معروف ، وباء مستشري في مجتمعنا بشكل ساطق ، لكن كل شيء عندي اهم فصيلا للتدوير طمسات المرأة . والطلاق مشكلة معقدة للغاية وتتناول جوانب عديدة من بنيتنا الاجتماعية وانا ما اهتمت سينمائيا فيها لانني اريد ان اعالج تلك الجوانب المعقدة . ان القصص على الناحية - الخيرية للشفقة - تحته الامام يذات نحو الواقعية القاسية ، لا فلعلم تلك النبرة الشاعرية الضرورية في العمل السينمائي . وهل يخلو العذاب من الشعر وفي الحقيقة ، اذا اردت تقويم الواقع الذي نعيش فيه فانه اشد ما يكون بالخيال بالخيال وهذا ما يجعل الناس تقبل بعض على هذا النوع من الافلام ، ولناخذ مثلا على ذلك فيلم اريد حلا الذي اقتطعت عناصره من سجلات المحكمة : وهذه العناصر كانت تقرب وهي في ثروة واقعية ، من الخيال . اذا تجاوزنا فيلم - لانايم - الم تحاشي ان تلجسي ادوارا - تتناهي لطاير التي تقبل فيه منذ ان انتصبت الي الفن الصايع ؟ - بكسو العجل وبها .. وتجب بصوت خافت : - لقد قرأت احدى المسرحيات الممثلة للتلفزيون ، وهي تدعي حياة سيدة مبتذلة جذا ، تخطت من الشباب ، لكنها تسرد ان تنصت به باي ثمن ، وقد اغرتني التجربة وقتت بطولية هذه المسرحية ، لكنني عندما شاهدتها اعتراني الجذل فكان ان احتفظت بها في بيتي . هل انت سعيدة الآن ؟ - جدا ... وعندما تقررني السي السواء ؟ - ان حياتنا هي مزيج ملون



ومن الافضل ان نلهم واستعار الى الفلق . وتنسني الماقي ؟ - لا ، دون ان ننسى الماقي حتى ولو كان قاسيا ؟ - ان ذلك يساعد على استيعاب سهل لجزء كثيرة من المستحيل . ثمة من يقول بان فنانين جعلت كثيرا ... لم تجد فنانين الحكيمه : - انها سنة العينة ... وهل تريدني ان اكون كما كنت منذ عشرين عاما ، لكنني احتفظت باشياء كثيرة لا تزال مغفورة في عيني . اشياء ... ؟ - اشياء ... ؟ - بالظبط انني لا اعني الاشياء كاتية .. من تراها تحتسي ؟ .. وبالظبط لقد ذهب خيالكم بعيدا لكن فنان سعيدة وسعيدة هنا ، وهذا ما اكدته هنري بركات ، الطبيب القلب ، والذي يفرج لها الآن فيلمها الرابع عشر منه .

المرأة خير وشايرة بقلم : نير

دلالة حكمته وخلاصة في فترة رجولته في المرأة والقتال بوجوه شيفوخته فتفتح عينها بغيرها وشرا . تذكرني هذه القارة للتيسوف اليوناني يا بني ، قروح ، فلما سبعا ، واذا لم تها فليسوفنا . هناك اسباب ادت سليمان وسراف الى اي الفضل والقتال فتروي اساطير التللي بين من تروح في نزهاته فرعونيات استغفونه لا والى اوتاهن فظن مناجية الله ثم عاد الى القول في النساء ، وان زوجته سبيلة غريبة الخسف وتكل له الهو فاجلته في خضره الجيده ولعلجت ونجحت ولكن بكثر لهجوها . فكان مله بالماء اخنته وسه زوجها اليسوف . غير بعد زوجته احتلما و ارغبت لم اطره فلما تيقنا سكوت . حوان زوجها سليمان يقول : لا ترحب الجور كيد ان نسل : ترى ه اليسوفنا بفشل هذه

المرأة الحكيمة والملك

قصة مقابلة سليمان الحكيمين اللتين تقاتلتا في اوبة نخل واحد سموعة ، وهي مال جني لحكمة سليمان اما قصة مقابلة داود في ابيس مشهورة تلك القصة . فيها تجلبي امرأة ادعى بالحكمة التتويجا - بالتحفة التي بدت تروح - بالحكمة والعزم . كان ذلك بعد ان قل اشكرهم ابن الملك داود اخاه ابون في خضم هروب من ليه ثلاث سنوات . وكان قد داود يوكب قد علم بان الملك يشاق الى ابنه ولعله لا يستطيع الامو منه . فارتل للقاء رسولا حكيا الى الملك وهذا الرسول هو المرأة الفخمية التي حضرت بمكنها لارشاد الملك وللحصول على القمو من ابنه اشكرهم . نجحت هذه المرأة الى الملك وجرمت نص له خلة خيالية تسببت في انفسها : فقلت : انا اربعة وفسدت بنت زوجي ، ولجاريك ابنك فاحسنه للكل فظرت لبعثها الاثر وقلمه فقلت المشورة كلها على جاريك ولما بها بصلهم شارب ليه ليقبلن بلا بيتي بعد من وارث ليعلمن جرتي التي بقيت ولا يتكون لرجلي افسا

حسنة خاصة (المدة محدودة فقط)

كود هاي ٣٦٠٠٠

١١٪ لهبة خاصة

في نهاية ٦ سنوات في نظام التوفير برفعة واحدة

الدفعات الثلاث الأخيرة على حساب البنك

في نظام التوفير برفعة شهرية

في نظام التوفير برفعة واحدة ، بر

لهبة خاصة ، في نهاية ٦ سنوات توفير

نسبة ١١٪ دفعية ٣٦٠٠٠ ليرة

لهبة قروية بنسبة ٦٪

فائدة وارتباط بمعدل الفائدة على المبلغ والهبة القروية

الكله تقعون من مديونية التوفير

في نظام التوفير الشهري

الدفعات الثلاث الأخيرة على حساب البنك

(بقية الدفعات الاخرى)

لهبة قروية بنسبة ٥٪

فائدة وارتباط بمعدل الفائدة على المبلغ والهبة القروية

الكله تقعون من مديونية التوفير

في كل الازمان

نرفع لك مجموع الدفعات الاخرى بين الازمان

الهيئات والدفعات على حساب البنك تدفع بعد انتهاء ٦ سنوات توفير

لزيادة التفاضل توفيقا الى اهد فرغ البنك العربي الاسرائيلي وبنك لئوي لبرائيل

بنك لئوي

بنك لئوي

.. واستراح الانجليز من الفرقة رقم ١ في العالم

عاشقة صالح

التحريت فرقة كاملة ، هي فرقة السكي بيسنولز . ما ان وصلت الى سان فرانسيسكو حتى ودع كل منهم زملاء وتاهوا في امريكا . مع ان عمر الفرقة عشرين سنة ، ونجاحها والتقدير يحصلها الفرقة الاولى في العالم كله . والسجبة التي صنعتها في الملمين لم تهدأ حتى الان في إنجلترا ولا في اي بلد امتد اليه تأثيرها .

لكن الفرقة قبلت ان تعزف في فيلم جديد ، لان احد اعضاء الفرقة كان قد ارتبط مع مخرج الفيلم بعدد للظهور فيه . عضو الفرقة هو ستيف جونز . قبل ان يقوم بدور يستمر من خلاله التراجع الباهر الذي صنعتته فرقة «السكي بيسنولز» وتصوروا

الاحداث في باريس اسم الفيلم هو «الشيء الكبير لفرقة» . له اسم اخر هو «الاحتيال» . يخرج جوليان نيل ، واكراما للزجل ستيف جونز قبلت الفرقة ان تفر ورواده لتعزف له ، فلما

ان هذا ان يبحث ، فان الموسيقى هي الشيء الوحيد الذي اجد عمله . ان توي تكوين فريق جيد ؟ هل راسه بالتي . لذلك تريد اعادة تكوين فريق السكي بيسنولز ؟ قال : ان هذا ان يبحث .

ما بقية فرقة السكي بيسنولز ، انهم هم : بول كوك ، من فرقة لها موقف فلت فيه او وصل تقريبا اليه .

لم يتكلم جونز روتين رئيسي الفرقة من سبب هذا الانتعاش ، لكنه لما سأل : هل ستعزف الموسيقى ؟ قال

فان الفرقة عاشت على انها فرقة وليست مجموعة من افراد . انهم يكرهون الفرقة . ولا يستطيعون ان يتفهم اي فرد في اية فرقة حتى يتحول الى نجم . هم يكرهون التجميع ، ولاهم يعيشون في بلخ . هذا يجعلهم يمينين من الحقيقة ومنفسلين عن الشعب . انفسهم عن الشعب يجعلهم يمينين عن حقيقة .

اعضاء الفريق يؤمنون بنسب فكرة جونز روتين ، لذلك يعيشون كلهم انسان واحد ، مع انهم يترون ان جونز هو الرئيس المكنر والقسقم والزعيم بالنسبة لهم جميعا . وان كان جونز يقول عن زملائه انهم مغفلون لانهم اخذوا رئيسا لهم .

فلما وصلت الفرقة في جولتها الى سان فرانسيسكو في الولايات المتحدة الامريكية قروا ان ينهي الفرقة . ولم يفكر احد منهم في ان يتحول الى نجم في فرقة اخرى لانهم كل جونسي لا يؤمنون بان يتفهم فرد ليتحول الى نجم . ثم بهذه التجميعية يتحقق لراه ملها . وهذا المزاج عاده يكون على حساب بقية الناس . ومشي كسل اعضاء الفريق في طريقهم . يعيشون حياة عادية .

غير ان ستيف جونز ، الذي كان مرتبطا بالفيلم وجد نفسه مضطرا لتنفيذ الارتباط بالمشق . استنجد بزملائه ليعزفوا له الموسيقى التي يشي عليها . وقالوا : اما خارج الفيلم فله مضطرا للاستمرار في العمل بأسلوب اخر ، لانه دخل مع اربعة

جونز روتين : اذا فحسب الاخرون فليذهبوا الى الجحيم
